



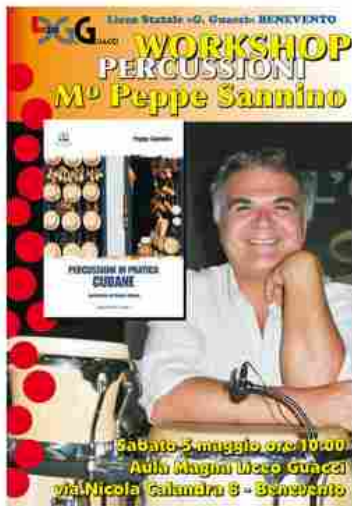
Portale multimediale d'informazione di Gazzetta di Benevento ven 4 mag 118 21:31:10 CONTATTI CERCA AREA RISERVATA
 stampa chiudi letto 12 volte

Benevento, 04-05-2018 17:55

Iniziativa dedicata al settore degli strumenti a percussione, organizzata dal Liceo "Guacci" di Benevento

Si terra' domani, sabato 5 maggio, nella sede centrale in via Nicola Calandra

Redazione



Domani, sabato 5 maggio, alle 10.00, si terrà un'iniziativa dedicata al settore degli strumenti a percussione, organizzata dal Liceo "Guacci" di Benevento, presso la sede centrale in via Nicola Calandra.

Il workshop sarà condotto da Peppe Sannino, famoso percussionista napoletano, che è considerato un'autorità delle percussioni etniche, afrocubane e brasiliane su tutte; un musicista che vanta collaborazioni con big della musica leggera italiana, come Lucio Dalla, Tullio De Piscopo, Gigi D'Alessio, ma soprattutto con l'Orchestra Italiana di Renzo Arbore, del quale è componente stabile da oltre 26 anni.

L'incontro sarà anche occasione per presentare al pubblico l'ultimo libro di Sannino, recentemente pubblicato dalle Edizioni Curci "Percussioni in pratica. Cubane", questo il titolo, vuole essere un'introduzione facile e graduale nel mondo delle percussioni cubane attraverso un linguaggio semplice, esempi concreti ed affascinanti immagini a colori.

Un libro che si rivolge quindi agli appassionati del ritmo di tutte le età.

Nel corso del workshop, Sannino non affronterà solo i ritmi cubani, ma spazierà anche su altre latitudini, componendo un virtuale giro del mondo.

Nell'arco di due ore, si affronterà la conoscenza e l'approccio dei principali strumenti a percussione etnici, la loro tecnica di base e i loro contesti ritmici caratteristici principali quali ad esempio: cubano (congas, timbales, bongos, maracas) ed i ritmi: tumbao, cha-cha, bolero, rumba; brasiliano (surdo, pandeiro, cuica, tamborim) ed i ritmi: samba, afoxè, maracatù; arabo

(darbouka, bendir, riq) ed i ritmi: melfuf, aiub; peruviano e spagnolo con i ritmi: festejo, lando, rumba flamenca per i quali si usa il cajon; per finire con i ritmi italiani per i quali si usano i Tamburi a cornice (tammorra, tamburello) ed i ritmi: tammurriata, tarantella, pizzica.

Uno spazio importante sarà dedicato alla comprensione dell'applicabilità di queste tecniche e di questi stili all'interno di una orchestra di musica moderna, di una band o in uno studio di registrazione, sviscerando il concetto di "song", quindi ad esempio come e quali strumenti usare nella strofa, nel ritornello ed altro, imparando infine ad interagire sia come batterista che con un eventuale altro percussionista.

Al termine del workshop, Sannino organizzerà un breve laboratorio di musica d'insieme con tutti i partecipanti.

comunicato n.112467

Società Editoriale "Maloeis" - Gazzetta di Benevento - via Erik Mutarelli, 28 - 82100 Benevento - tel. e fax 0824 40100
 email info@gazzettabenevento.it - partita Iva 01051510624
 Pagine visitate 160420697 / Informativa Privacy

Questo sito utilizza i cookie per migliorare servizi ed esperienza dei lettori. Se decidi di continuare la navigazione consideriamo che accetti il loro uso. [Info](#) [OK](#)